

Noch verwegener

Saisonaufakt – Ein Streichquartett, ein Bandoneon und ein Sänger in Bensheim

Vieles ist schon da gewesen im Parktheater Bensheim, das nicht: Ein Streichquartett, ein norwegischer Bandoneonist und ein finnischer Sänger haben dort bei den Kunstfreunden musiziert.

BENSHEIM.

Dass etwas in dieser Richtung funktionieren kann, war vor gut zwei Jahren am selben Ort zu erfahren, als das „Delian Quartett“ schon einmal mit dem Knopfakkordeonspieler Per Arne Glorvigen gemeinsame Sache machte. Wie es sich für ein erfolgreiches Experiment gehört, ist diesmal die Versuchsanordnung noch etwas komplexer, ja: verwegener.

Taneli Turunen singt in Bensheim zu acht Tangos aus seiner finnischen Heimat, im Grunde aber ein einziges großes Lied der Sehnsucht. Eingehüllt sind seine angenehme Stimme und die nur übers Programmheft zu erschließenden Texte in ein wohlig warmes Klanggewand, gewebt von einem Ensemble, in dem zusammenwächst, was nicht notwendig zusammengehört.

Traumschön ist das oft, scharfkantig wie im argentinischen Tango nur selten, im Ganzen jedenfalls gut genug, um das Publikum zum rhythmischen Klatschen zu bringen. Mit musikwissenschaftlichem Instrumentarium ist dieser mit gebotenen Ernst gespielten U-Musik nicht beizukommen, die am Anfang einer Kunstfreunde-Saison steht, die ansonsten gespickt ist mit Schwergewichten und nagelneuen Erträgen der E-Musik.

Glorvigen selbst löst dazu in Bensheim ein Versprechen ein, das er 2012 gegeben hat: Auf die damalige Uraufführung eines ersten Satzes folgen nun die Sätze zwei und drei für Streichquartett und Bandoneon; alles zusammen bietet Geheimnis und Effekt und hört auf den Namen „Violent Tenderness“.

Keine Gewalt, nur Zärtlichkeit ist der Wiedergabe von Beethovens Harfenquartett zu eigen, mit denen das „Delian Quartett“ diesmal zeigt, dass es auch ohne Quetschkommode hervorragend spielen kann. Köpfe und Motive in steter Bewegung bringen statt Herumgewusel echte Gruppendynamik hervor. Davon profitieren auch die von Dimitri Schostakowitsch unter dem Namen Theater-Suite für Streichquartett zusammengefassten Kleinigkeiten.

- 22. September 2014
- Von Christian Knatz

Quelle: Darmstädter Echo vom 22.9.2014

